

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДО «Центр развития
Талантов «Аврора»
/ О.А. Саргаев/
« 10 » 10 2023 г.



**Требования
к проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2023-2024 учебный год**

Настоящие требования по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по литературе составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников для участников школьного этапа, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678 , Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2023/24 учебном году.

1. Общие положения

1.1. Школьный этап Олимпиады по литературе проводится 13 октября 2023 г.

1.2. На школьном этапе Олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

1.3. Школьный этап Олимпиады по литературе проводится по олимпиадным заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией Олимпиады по литературе.

1.4. Организаторам школьного этапа Олимпиады (муниципальной предметно-методической комиссии) не допускается внесение каких-либо изменений и дополнений в олимпиадные задания, в систему и методику оценивания заданий, разработанных региональной предметно-методической комиссией Олимпиады по литературе.

1.5. Организаторам школьного этапа Олимпиады по литературе необходимо обеспечить создание специальных условий для участников школьного этапа Олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья и особенности психофизического развития.

1.6. До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого участник должен быть проинформирован о продолжительности олимпиады, процедуры кодирования (обезличивания) и декодирования работ участников Олимпиады, необходимых справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях во время выполнения олимпиадных заданий, дате опубликования результатов Олимпиады, процедуре анализа олимпиадных заданий и просмотра работ участников, порядке подачи апелляции в случае несогласия с выставленными баллами.

2. Форма и порядок проведения школьного этапа Олимпиады по литературе.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится в один день (13 октября 2023 года) в один тур в письменной форме. Участникам школьного этапа олимпиады предлагаются 2 типа заданий – аналитическое и творческое. Комплекты заданий составляются для параллелей 5-6 классов, 7-8 классов, 9 классов и 10-11 классов.

Длительность школьного этапа Олимпиады по литературе составляет:

5-6 классы – 90 минут;

7-8 классы – 120 минут;

9, 10-11 классы – 200 минут.

3. Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа Олимпиады по литературе.

3.1. Олимпиада проводится в очном формате. Для проведения школьного этапа Олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Для выполнения заданий Олимпиады участники рассаживаются по одному за ученическим столом. Они должны иметь ручку синего или черного цвета.

Во время проведения школьного этапа Олимпиады по литературе запрещается пользоваться принесенными с собой справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера – в случае, если он не

используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников Олимпиады.

3.2. Для каждого участника Олимпиады необходимо подготовить бланки заданий, листы ответов с гербовой печатью организатора Олимпиады (образовательной организации).

4. Процедура оценивания выполненных заданий школьного этапа Олимпиады по литературе.

Все работы олимпиады перед началом проверки шифруются!

Выполненные задания должны быть полностью переписаны на бланк/ лист ответа. Черновики не проверяются!

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной!

Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. **Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право,** и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания, с возможным последующим приведением к 100 балльной системе.

Оценка выполненного аналитического задания в 7-8 классах производится по следующим критериям:

1. В ответе указаны различия между двумя видами пафоса художественного текста, приведены средства их создания – до 3 баллов.

2. Проанализированы заглавия, сюжет, детали, действия персонажей и их эмоции, обращения – до 12 баллов.

3. Работа написана логично, связно, с соблюдением речевых норм – до 5 баллов.

Итого за выполненное аналитическое задание: максимальный балл – 20 баллов.

Оценка выполненного аналитического задания в 9, 10-11 классах производится по следующим критериям:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Итого за выполненное аналитическое задание: максимальный балл – 70 баллов.

Критерии оценки творческого задания №1 для 5-6 классов:

1. Соответствие созданного участником Олимпиады текста требованиям жанра – до 15 баллов.
2. Оригинальность творческого решения задания – до 5 баллов.
3. Выразительность и точность заголовка для созданного участником Олимпиады текста – до 5 баллов.
4. Речевая грамотность, логичность, сюжетная и композиционная связность созданного участником Олимпиады текста – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов за творческое задание №1 – 30.

Критерии оценки творческого задания №2 для 5-6 классов:

1. Атрибуция литературных произведений – до 6 баллов.
2. Обоснованный выбор «лишнего» материала – до 4-х баллов.
3. Знание и понимание содержания художественного текста – до 10 баллов.

Максимальное количество баллов за творческое задание №2 – 20.

Максимальный балл за всю работу в 5-6 классах – 50 баллов (=30+20).

Критерии оценки творческого задания для 7-8 классов:

1. В творческой работе участником Олимпиады воссозданы особенности заданного жанра и адекватного ему функционального стиля – до 10 баллов.
2. Работа написана логично, связно, с соблюдением речевых норм – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов за творческое задание – 15.

Итого за два задания Олимпиады в 7-8 классах: 20+15=35 баллов.

Критерии оценки творческого задания для 9, 10-11 классов:

1. Достаточная полнота, точность и уместность информации о выбранном предмете речи – до 15 баллов.
2. Знание историко-культурного и литературного контекста – до 10 баллов.
3. Общая грамотность речевого оформления – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов за творческое задание – 30.

Итого за два задания Олимпиады в 9, 10-11 классах: 70+30=100 баллов.

5. Процедура разбора заданий.

5.1. Процедура разбора заданий проводится с целью информирования участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснения допущенных ими ошибок и недочетов.

5.2. В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

5.3. После проведения анализа заданий по запросу участников проводится показ выполненных ими олимпиадных работ.

5.4. Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Во время показа олимпиадных работ запрещено выносить работы участников, выполнять фото и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки; жюри не вправе изменять баллы, выставленные во время проверки.

6. Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий.

6.1. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участника Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри школьного этапа Олимпиады.

6.2. Апелляция подается лично участником Олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии по установленному организатором образцу.

6.3. Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника Олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

6.4. Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

6.5. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения, задания по карте и тесты. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

6.6. На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

6.7. Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

6.8. Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

7. Порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады по литературе.

7.1. На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу, определяет победителей и призёров школьного этапа Олимпиады по литературе.

7.2. На основании полученных баллов составляется ранжированный список участников Олимпиады с указанием суммы баллов, на основании которого определяются участники муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе 2023-2024 учебного года.