

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
2019-2020 уч.г.**

Комплект заданий для учеников 10-11 классов

Шифр № _____

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Общий балл	

Задание 1.

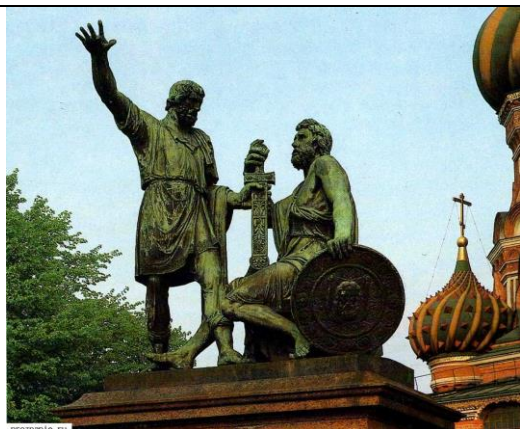
Перед вами термины, имеющие отношение к искусству: канон, античность, фреска, икона, гуманизм, увертюра, марина.

1. Дайте им лаконичное пояснение, определение или характеристику.
2. Напишите названия культурно-исторических эпох, а также страны, к которым относятся термины (если это возможно).
3. Приведите наиболее любимый вами образец искусства одной из определенных вами эпох. Кратко поясните выбор.
4. Заполните таблицу.

Таблица к заданию 1.

<i>Термины</i>	<i>Определение, характеристика</i>	<i>Культурно-историческая эпоха, страна</i>
Канон		
Античность		
Фреска		
Икона		
Гуманизм		
Увертюра		
Марина		
Образец искусства, пояснение выбора		

Задание 2.



Перед вами фотография известного памятника.

1. Кому он посвящен и кто его автор?
2. Напишите 5 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести его настроение.
3. Как вы думаете, какой смысл вложил скульптор в эту работу?
4. Опишите памятник скульптуры.
5. Как данная скульптура связана с именем З. Церетели?
6. Найдите художественные параллели данному образу в разных видах искусства любой эпохи (примеров может быть несколько, но не более 5).

1. Кому посвящен памятник и кто автор:

2. Определения:

1

2

3

4

5

3. Смысл произведения:

4. Описание скульптуры:

5. Связь скульптуры с именем З. Церетели:

6. Художественные параллели данному образу в любых видах искусства любой эпохи

1.

2.

3.


4.

5.

Задание 3.

Перед вами репродукция картины.

Определите имя автора работы, ее название. Укажите страну, в которой работал художник. Опишите данное произведение. Составьте несколько смысловых рядов, включая в каждый из них предложенное произведение (не более пяти). Кратко поясните принцип состава каждого ряда.

	<p>1. Имя автора и название работы:</p> <p>2. Название страны:</p>
<p>3. Описание произведения:</p>	
<p>4. Смысловые ряды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 	

Задание 4.

Перед вами известная картина.

1. Определите название и автора картины. Укажите страну, а также время, когда жил и творил художник.

2. Вспомните строки стихотворений портретируемого (не более 5 вариантов).

3. Подберите произведения мировой культуры, в сюжете и содержании которых используется портрет человека (не более 5 вариантов) или приведите примеры портретов других авторов в разных видах искусства (не более 5 вариантов).



1. Название:

Автор:

Страна:

Время:

2. Строки стихотворений:

3. Произведения разных видов искусства:

Задание 5.

Перед вами изображения архитектурных шедевров.

1. Определите их названия и авторов. Что их объединяет?
2. Соотнесите произведения архитектуры с их описаниями (в таблице).
3. Что вам известно об этих произведениях архитектуры?
4. Назовите другие произведения архитектуры, связанные с ними.



А)

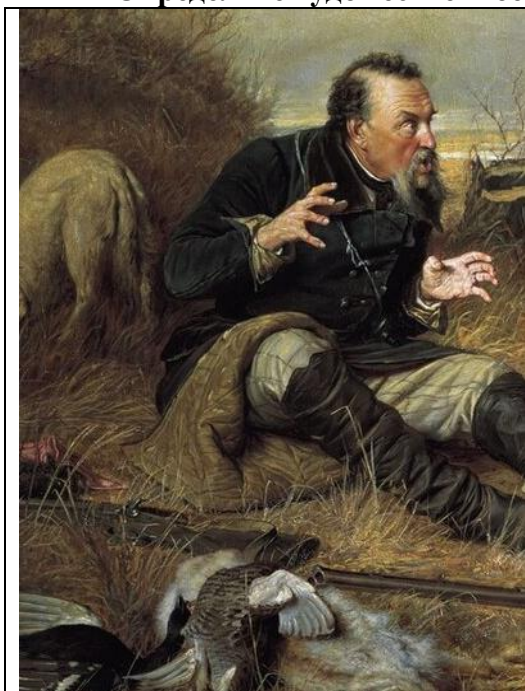


Б)

<i>Описание</i>	<i>Название произведения архитектуры, автор</i>	<i>Буква изображения</i>
<p>1. Ведь от рожденья он был крепостной, Для дела ему Строганов дал волю. На Невском мог стоять проект другой, Хлебни тот крепостной лихую долю... Но архитектор – гордость для Урала. Особенно гордятся им в Перми. В Швейцарии и Франции мужал он. Итог – лишь академиком зови! В Соборе том Кутузов похоронен. И памятник фельдмаршалу войны У края колоннады установлен. А край другой – там встал Барклай-де-Толли. Теперь они Истории нужны. (по В. Трошенкову)</p>		
<p>2. Императрицею Екатериной Оставлено для города немало: Скульптуру и бесценные картины Она для нас с тобою собирала, Прекрасное для них воздвигла здание - Для пользы всех, Потомкам в назидание! (по Н. Радченко)</p>		
Что объединяет произведения архитектуры:		
Информация о шедевре архитектуры А:		
Информация о шедевре архитектуры Б:		
Другие произведения архитектуры:		

Задание 6.

Определите художественное полотно по фрагменту.



Напишите ответы на вопросы в таблице:

Название работы и кто его автор? Опередите время, когда жил и творил художник; в какое художественное объединение он входил. Что на нем изображено? Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции.

Какие произведения этого автора вам еще известны?

Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.

Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции.

Таблица к заданию № 6

Название работы и его автор:	
Время жизни и творчества художника; художественное объединение:	
Описание произведения:	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	
Общая композиция работы, количество изображенных на ней фигур:	
Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции:	
Известные работы этого же художника (не более 10):	

<p>Названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более 8):</p>	
<p>Проект выставки:</p>	

Задание 7.

Даны 4 кадра из художественных фильмов. Рассмотрите их и заполните таблицу, выполняя пункты задания.

1. Определите:

- в какой стране сделан каждый фильм;
- названия фильмов, кто их режиссер и главные актеры;
- по какому литературному произведению составлен сценарий и кто его автор (по возможности).

2. Укажите, по каким признакам вы это определили.

3. Напишите дополнительную информацию об этих фильмах.

4. Расставьте фильмы в хронологическом порядке согласно их выходу на экраны.

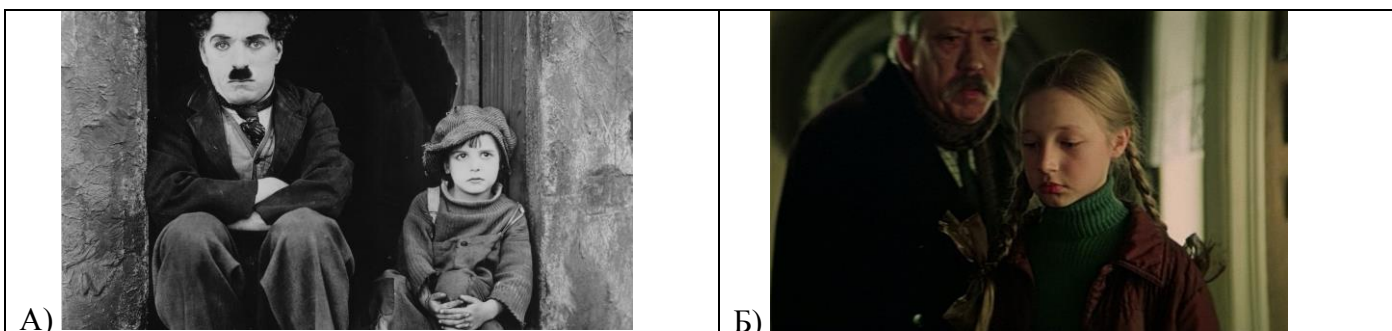




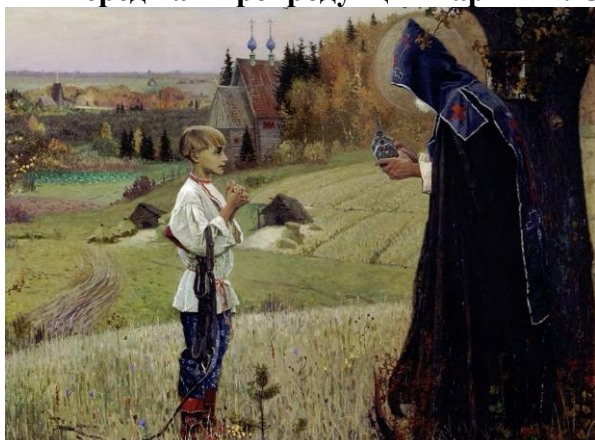
Таблица к заданию № 7

№	Страна, название фильма, режиссер, актёры, литературное произведение	Признаки	Дополнительная информация
А			
Б			
В			
Г			

Хронологический порядок:

Задание 8.

Перед вами репродукция картины. Ответьте на поставленные вопросы.



1. Укажите название холста и ее автора

2. Холст является работой, повествующей о жизни Сергия Радонежского

Да Нет

3. Этот сюжет основан на теме одиночества, жизни человека вдали от мирской суеты, в гармонии с природой во имя нравственного очищения души и обретения духовной стойкости и ясного смысла жизни

Да Нет

4. Картина – классический пример композиции, где главное сильно сдвинуто от центральной оси картины для наиболее точного раскрытия основной идеи произведения

Да Нет

5. Главную роль в картине художник отвел пейзажу как символу цветущей жизни Сергия Радонежского
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
6. Лицо мальчика выражает радость и счастье от неожиданной встречи
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
7. Композиционный центр находится почти у края картины
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
8. Пейзаж созвучен мыслям и внутренним переживаниям мальчика
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
9. Цвет и форма капюшона старца похожи на купола церкви
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
10. Художник сравнивает героев полотна с одинокими деревьями слева
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
11. Главного персонажа художник писал с натуры, ему позировала девятилетняя девочка
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
12. Работу над картиной художник осуществлял в монастыре Москвы, но эскиз решил подарить родному городу Уфе
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
13. Картина является одним из произведений цикла, посвященного С. Радонежскому. Это была первая работа автора.
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
14. Законченный вариант этого полотна находится в главной экспозиции музея им. М. Нестерова (г. Уфа)
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
15. Законченный вариант этого полотна находится в главной экспозиции музея Третьяковской галереи (г. Москва)
- | | |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|
16. Сам автор полотна так писал о нем: «Жить буду не я. Жить будет эта картина. Вот если через тридцать, через пятьдесят лет после моей смерти она ещё будет что-то говорить людям – значит, она живая, значит, жив и я». Что вы думаете об этих словах? Какую роль играет это полотно в современном искусстве? Напишите рассуждение-эссе по поставленным вопросам (не более 10 предложений).