

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
2019-2020 уч.г.**

Комплект заданий для учеников 8-9 классов

Шифр № _____

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Общий балл	

Задание 1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Это имена скульпторов или виды скульптурного изображения. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Внесите в таблицу информацию о найденном слове (имени). Это может быть характеристика скульптуры, сведения об авторе и его других работах, история создания произведения и т.п.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе и стране мира относятся расшифрованные понятия.

4. Найдите один вариант, не относящийся к определенной вами культурно-исторической эпохе. Поясните выбор.

Слова:

СААЕРГДН
АРКИИОТАД
НРИОМ
КЛОТПИЕЛ
ЕКЖАНМЛДЕОЛИ
ДЙИФИ



1.



2.



3.



4.



5.



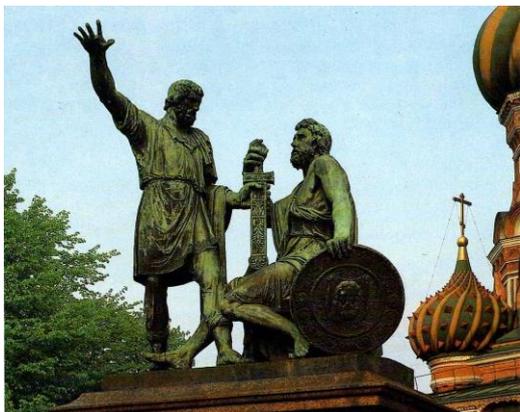
6.

Таблица к заданию 1.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Информация

Культурно-историческая эпоха и страна мира:	
Не относится к данной культурно-исторической эпохе: Обоснование.	

Задание 2.



Перед вами фотография известного памятника.

1. Напишите 5 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести его настроение.
2. Назовите произведение и его автора.
3. Найдите художественные параллели данному образу в разных видах искусства любой эпохи (примеров может быть несколько, но не более 5).

1) 5 определений:	
1	4
2	5
3	
2) Название произведения, автор:	

3) Художественные параллели данному образу в любых видах искусства любой эпохи

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Задание 3.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:



1. Что на нем изображено.

2. Название работы.

3. Имя ее автора.

4. Время, когда жил и творил художник. _____

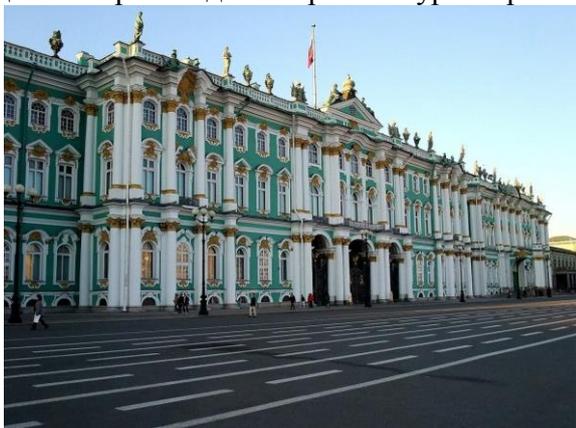
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, какой это образ (центральный, второстепенный). _____

6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

7. Укажите известные работы этого же художника.

Задание 4.

Определите архитектурную постройку, ее автора и местонахождение. Назовите эпоху, в которую она построена. Составьте несколько смысловых рядов, включая в каждый из них данное произведение архитектуры. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.



1. Название постройки и имя автора:

2. Местонахождение:

3. Эпоха:

4. Смысловые ряды и принципы их составления:

Задание 5.

Перед вами известная картина.

1. Определите название и автора картины. Укажите страну, а также время, когда жил и творил художник. Определите жанр картины.

2. Вспомните строки стихотворений портретируемого (не более 5 вариантов).



1. Название:

Автор:

Страна:

Время:

Жанр:

2. Строки стихотворений:

Задание 6.

Узнайте полотна, фрагменты из которых представлены. Ответьте на вопросы и заполните таблицу:

1. Определите названия произведений.
2. Кто их авторы?
3. Какому виду изобразительного искусства или жанру они принадлежат?
4. Что объединяет эти произведения?
5. Что вам известно об эпохе, когда были созданы эти произведения?
6. Что вам известно о каждом из этих произведений?

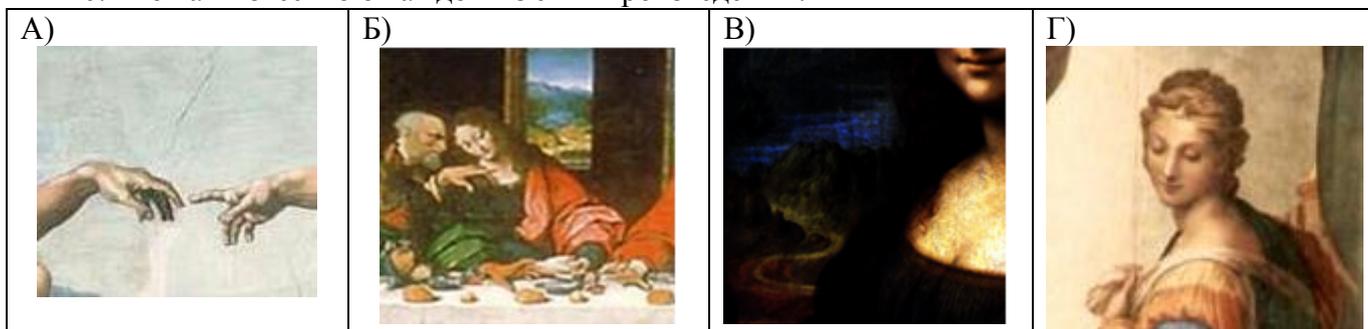


Таблица к заданию №6

	А	Б	В	Г
Название произведения				
Автор				
Вид изобразительного искусства, жанр				
Что объединяет произведения:				
Информация об эпохе:				

Информация о произведениях

А
Б
В
Г

Задание 7.

Перед вами – кинокадры из двух фильмов, снятых по литературным произведениям.

Ответьте на поставленные вопросы:

1. Определите названия фильмов.
2. Напишите имена режиссеров и актеров, сыгравших в этих фильмах.
3. Что вам известно об этих фильмах?
4. Назовите литературные произведения, легшие в основу этих фильмов.
5. Какие нравственные проблемы были подняты режиссерами? Напишите ваше мнение об этих проблемах и о существующих путях их преодоления в виде рассуждения (1-2 абзаца).



А.

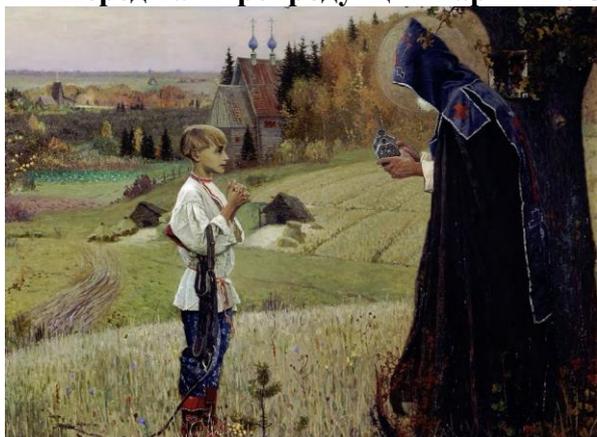


Б.

	А	Б
Названия фильмов		
Режиссер и актеры		
Информация о фильмах		
Литературные произведения, легшие в основу фильмов		
Поднятые проблемы		
Рассуждение.		

Задание 8.

Перед вами репродукция картины. Ответьте на поставленные вопросы.



1. Укажите название холста и ее автора

2. Холст является работой, повествующей о жизни Сергия Радонежского

Да	Нет
----	-----
3. Этот сюжет основан на теме одиночества, жизни человека вдали от мирской суеты, в гармонии с природой во имя нравственного очищения души и обретения духовной стойкости и ясного смысла жизни

Да	Нет
----	-----
4. Картина – классический пример композиции, где главное сильно сдвинуто от центральной оси картины для наиболее точного раскрытия основной идеи произведения

Да	Нет
----	-----
5. Главную роль в картине художник отвел пейзажу как символу цветущей жизни Сергия Радонежского

Да	Нет
----	-----
6. Лицо мальчика выражает радость и счастье от неожиданной встречи

Да	Нет
----	-----
7. Композиционный центр находится почти у края картины

Да	Нет
----	-----
8. Пейзаж созвучен мыслям и внутренним переживаниям мальчика

Да	Нет
----	-----
9. Цвет и форма капюшона старца похожи на купола церкви

Да	Нет
----	-----
10. Художник сравнивает героев полотна с одинокими деревцами слева

Да	Нет
----	-----
11. Главного персонажа художник писал с натуры, ему позировала девятилетняя девочка

Да	Нет
----	-----
12. Работу над картиной художник осуществлял в монастыре Москвы, но эскиз решил подарить родному городу Уфе

Да	Нет
----	-----
13. Картина является одним из произведений цикла, посвященного С. Радонежскому. Это была первая работа автора.

Да	Нет
----	-----
14. Законченный вариант этого полотна находится в главной экспозиции музея им. М. Нестерова (г. Уфа)

Да	Нет
----	-----
15. Законченный вариант этого полотна находится в главной экспозиции музея Третьяковской галереи (г. Москва)

Да	Нет
----	-----