

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2019/2020 учебный год

10-11 классы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Макс. балл	12	8	8	10	13	10	21	12	8	8
Балл участника										
Подпись проверяющего										

Вопрос 1

1. Установите, о каких двух согласных звуках современного русского языка идет речь, если о них известно следующее:

- они противопоставлены по признаку мягкости – твердости и, следовательно,

различают звуковые оболочки слов (выполняют смыслоразличительную функцию),

- по месту образования это губно-зубные звуки,

- по способу образования – щелевые,

- первоначально появились в заимствованных словах – как в именах собственных, так и в нарицательных существительных,

на письме их обозначали двумя буквами кириллической азбуки – в соответствии с начертанием заимствования в языке-источнике,

- их появление на собственно восточнославянской почве (в древнерусском языке) было связано с падением редуцированных и отмечается в памятниках

письменности не ранее XII века.

Дополнительная информация. Эти звуки есть в начале имени, отчества и фамилии известного русского лингвиста, признанного главой так называемой Московской лингвистической школы, академика Петербург. АН (1898 г.), автора трудов по самым различным разделам русистики и славистики. Назовите имя ученого, если оно Вам известно.

2. Приведите примеры использования каждого из этих звуков: а) в начале слова, б) в середине слова, в) в конце слова (фонетической транскрипцией можно обозначить только эти звуки).

3. Покажите на примере любых древнерусских слов, как падение редуцированных привело в древнерусском языке к возникновению этих звуков и в каких позициях это происходило.

Модель ответа

Описаны звуки [ф] и [ф’].

Имя лингвиста – Филипп Федорович Фортунатов.

В начале слова: [ф]акт, [ф']иолетовый;
в середине слова: ла [ф]ка, поста [ф'] те;
в конце слова: нов – но[ф], новь – но[ф']

Пример древнерусских слов, в которых после падения редуцированных появились звуки – «герои» этого задания:

КРОВЬ > **КРОВ** (утрачивается конечный гласный Ъ, находившийся в слабой позиции, происходит позиционный процесс - **оглушение** согласного [В] в конце слова) > **[КРО Ф]** ,

КРОВЬ > **КРО[В']** (утрачен конечный гласный Ъ, находившийся в слабой позиции, происходит оглушение согласного [В'] в конце слова) > **[КРОФ']**

Пример другого фонетического (комбинаторного) процесса – уподобления (ассимиляции) согласных по глухости представлены в словах **ла[ф]ка, поста [ф' те]**.

Критерии оценивания

За определение описанных звуков – по 2 балла. Всего 4 балла.

За указание имени ученого – 1 балл.

За примеры использования каждого звука в той или иной позиции – по 0,5 балла. Всего 3 балла.

За объяснение возникновения каждого из этих двух звуков после падения редуцированных в результате позиционных и комбинаторных фонетических процессов – по 1 баллу. Всего 4 балла.

Максимум 12 баллов.

Вопрос 2

В «Лонжюмо» Андрея Вознесенского есть такие стихи:

*Россия, я твой капиллярный сосудик,
Мне больно когда,
Тебе больно, Россия!*

Оцените конструкцию с придаточным через призму синтаксической нормы русского языка и «норму» художественной речи.

Какой смысл выражается при таком построении предложения?

Предложите вариант, более соответствующий норме литературного языка.

Объясните, как при этом меняется содержание высказывания.

Модель ответа

придаточным норме не соответствует, потому что союз оказывается в постпозиции. Такое построение представляет собой «поэтическую вольность», являет собой креативный подход к использованию синтаксических конструкций, помогает поэту акцентировать мысль: «России больно, когда мне, ее капиллярному сосудику, плохо».

Конструкция, построенная в соответствии с нормой (союз, союзное слово начинают придаточное предложение: *Россия, я твой капиллярный сосудик, / Мне больно, когда тебе больно, Россия!*

Содержание высказывания меняется: «Мне, капиллярному сосудику России больно, когда плохо России»

Критерии оценивания

За указание на ненормативность конструкции- 1 балл.

За разъяснение нормативной структуры СПП – 1 балл.

За указание на креативность и языковое творчество поэта – 2 балла.

За истолкование смысла высказывания в обоих случаях – по 2 балла. Всего 4 балла.

Максимум 8 баллов.

Вопрос 3

Восстановите фрагмент статьи из «Энциклопедического словаря юного филолога». После того, как фрагмент будет Вами восстановлен, предложите для него **заголовок**.

Сколько слов включает словарь человека? Ответ не прост. Людоедка Эллочка из романа И. Ильфа и Е. Петрова обходилась(1) _____ словами. Словарь языка произведений А.С. Пушкина насчитывает примерно (2) _____ слов. Объем словаря зависит от того, о каком человеке идет речь.

Само понятие «словарь языка человека» нуждается в истолковании. Слова, которые человек употребляет, составляют его (3) _____ словарь. Слова, относящиеся к (4) _____ словарю, имеют важное отличие: мы часто понимаем их приблизительно, неточно, лишь в контексте. Попробуйте объяснить слова:

Балюстрада–(5) _____

ёрничать – (6) _____, *плёс* – (7) _____.

Употребление слов, которые человек не знает, может порождать комическую ситуацию и непонимание в общении.

Модель ответа

- 1) Тридцатью
- 2) Двадцать тысяч слов
- 3) Активный словарь
- 4) Пассивному
- 5) Часть здания, окруженная перилами, колоннами, или сами перила, украшающие балконы или террасы
- 6) озорничать, вести себя шутовски, неприлично
- 7) разлившаяся часть реки или место, где река имеет спокойное течение.

ВОЗМОЖНЫЕ ЗАГОЛОВКИ:

«Активный и пассивный словарь (языковой личности)»

«Человек, его активный и пассивный словарь».

Критерии оценивания

За каждое верно вставленное слово и истолкованное слово – по 1 баллу

Всего 7 баллов

За корректный заголовок – 1 балл.

Максимум 8 баллов.

Вопрос 4

Мы хорошо знаем, что в русском языке многие слова связаны синонимическими отношениями. Но богатство языка определяется и синонимическими отношениями других языковых единиц.

Покажите, при помощи каких синтаксических конструкций может быть выражена мысль: *КАТЮ ТРЕВОЖИТ МОЛЧАНИЕ СЕСТРЫ*.

Предложите максимально большое число возможных синонимических конструкций.

Модель ответа

Катя тревожится: сестра молчит.

Сестра молчит, и это тревожит Катю

Катя тревожится, потому что сестра молчит.

Катя тревожится из-за молчания сестры.

Катя встревожена молчанием сестры.

Молчание сестры – вот что тревожит Катю.

Повод для Катиной тревоги – молчание сестры.

Сестра молчит, что тревожит Катю.

Сестра молчит, из-за чего Катя тревожится.

Катю тревожит, что сестра молчит.

Критерии оценивания

За каждую приведенную синонимическую конструкцию – по 1 баллу.

Максимум 10 баллов.

Вопрос 5

В художественной речи М.Ю. Лермонтова есть такие стихотворные строки:

Клянусь я первым днем творенья,

Клянусь его последним днем,

Клянусь позором преступленья

И вечной правды торжеством...

При помощи каких лексических единиц организовано здесь противопоставление?

Являются ли эти слова в русском языке антонимами? Свою позицию обоснуйте.

Укажите термин, обозначающий слова, организующие противопоставление, но не являющиеся антонимами.

Для каждого слова, организующего в стихах М.Ю. Лермонтова противопоставление, постройте возможно более полный синонимический ряд.

Модель ответа

1. Это слова ПЕРВЫЙ – ПОСЛЕДНИЙ, ПОЗОР – ТОРЖЕСТВО.
2. В русском языке первая пара связана антонимическими отношениями, вторая – нет:
позор – постыдное, унижительное для кого-либо положение в результате недостойного поступка; *торжество* – полный успех, достигнутый в результате преодоления чего-нибудь.
3. Для обозначения таких противостоящих в контексте понятий используется термин КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ АНТОНИМЫ.
4. Синонимические ряды:
ПЕРВЫЙ – ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ, НАЧАЛЬНЫЙ, ИНИЦИАЛЬНЫЙ
ПОСЛЕДНИЙ – ЗАВЕРШАЮЩИЙ, ФИНАЛЬНЫЙ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
ПОЗОР – БЕСЧЕСТЬЕ, БЕССЛАВИЕ, СТЫД, СРАМ (разг.), СРАМОТА (прост.), СТЫДОБА (прост.)
ТОРЖЕСТВО – ТРИУМФ, ПРАЗДНЕСТВО

Критерии оценивания

За указание противопоставленных слов – по 0,5 балла; всего 2 балла.

За разъяснение отношений между ними – 2 балла.

За термин КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ АНТОНИМЫ. – 1 балл.

За построение синонимических рядов – по 0,5 балла за каждый приведенный синоним.

Всего 7 баллов.

За указание стилистической окраски разговорных и просторечных слов синонимического ряда можно добавить 1 балл.

Максимум 13 баллов.

Вопрос 6

Перед Вами словарная статья некоего лексикографического издания. Внимательно изучите ее и дайте ответы на предложенные ниже задания.

ДРУГ (Дж. 4/49, Ш. 128/318, У.76) – товарищ 39, враг 30, верный 29, хороший 16, мой 10, недруг 9, близкий 5, настоящий, старый 4, брат, дорогой, надежный, преданный, приятель 3, закадычный, лучший, любимый, он, собака 2, большой, вечный, в нужде, волк, давний, далекий, девушка, детства, детства, добрый, дорога, друга, единственный, желанный, женщина, любовь, мальчик, милый, Мишка, муж, навсегда, не верится, нет, общий, откровенный,

Парта, первый, плохой, подлость, подруга, предатель, приходит, противник, сердечный, сестра, синий, собака – друг человека, честный, чудеса 1. N= 209.

Примечание. В скобках – отмечается частотность заголовочного слова по трем словарям: Джоссельсона, Штейнфельдт и Университета дружбы народов.

Определите тип словаря и его возможное название.

Опишите структуру словарной статьи.

Каково назначение словаря, что он дает для изучения русского языка, его преподавания?

Модель ответа

Тип словаря – ассоциативный, ассоциативных норм, которые характеризуют устойчивые ассоциативные связи между словами.

Название: «Словарь ассоциативных норм русского языка» (одно из первых изданий такого рода: под ред. д.ф.н. А.А. Леонтьева). В названии обязательно указывается ... РУССКОГО ЯЗЫКА.

Структура словарной статьи:

- 1) слово-стимул,
- 2) частотность этого слова по указанным в примечании словарям,
- 3) слова-реакции в последовательности от более частых к менее частым (если их несколько и они встретились одинаковое количество раз, то даются в алфавитном порядке) ,
- 4) общее число испытуемых, давших ответ на слово-стимул.

Назначение словаря:

- представлять наиболее частотные семантические (смысловые) связи слов. Изучающий русский язык, ориентируясь на более частые реакции, может более ясно представить его положение слова в семантическом поле:

- словарь отражает наиболее важные синтагматические связи слов (их сочетаемость);

- словарь фиксирует наиболее характерные связи, свойственные русской культуре (ЗАКАДЫЧНЫЙ ДРУГ, СОБАКА – ДРУГ человека и т.п.)

Критерии оценивания

За определение типа словаря – 2 балла.

За название – 1 балл.

За описание структуры словарной статьи -1 балл за каждую позицию. Всего 4 балла.

За характеристику назначения словаря – до 3 баллов.

Максимум 10 баллов.

Вопрос 7

В русской грамматике часто встречаются нулевые единицы. Они, как известно, выполняют важные функции, передавая, как и материально выраженные единицы, определенное значение.

В данном ниже тексте укажите все обнаруженные Вами нулевые единицы.

Охарактеризуйте передаваемые ими значения.

Вчера были дожди, а сегодня сухая и солнечная погода. Мы отправились на прогулку в лес. Родовали золотые листья и веселый птичий гомон. Вдруг брат замер: за кустами мелькнул рыжий лисий хвост; лиса подстерегала мышь. На дереве мы заметили беличий трофей – сушеный гриб.

Лесные прогулки – отрада для души.

Модель ответа

В тексте имеется 14 нулевых единиц – аффиксы и словоформы.

ЛЕС, ТРОФЕЙ, ГРИБ – нулевые окончания (имя существительное, м.р., ед.ч., в.п.)

БРАТ, ХВОСТ, ГОМОН - нулевые окончания (существительное м.р., ед.ч., им.п.)

ЛИСИЙ, ПТИЧИЙ - нулевое окончание - (притяжательное прилагательное, в конце слова – суффикс притяжательного прилагательного и, м.р., ед.ч., им.п.).

БЕЛИЧИЙ – нулевое окончание (притяжательное прилагательное, м.р., ед.ч., в.п.)

ЗАМЕР (форма пр. вр. глагола, с нулевым аффиксом (суффиксом) (ср: ЗАМЕРЛА) и нулевым окончанием)

МЕЛЬКНУЛ – нулевое окончание (форма пр. вр. глагола, с нулевым окончанием м.р., ед ч.),

... А СЕГОДНЯ СУХАЯ ПОГОДА. Нулевой единицей здесь является словоформа. (отсутствие связки ЕСТЬ передает значение наст. времени глагола, ед.ч.).

ЛЕСНЫЕ ПРОГУЛКИ – ОТРАДА ДЛЯ ДУШИ. Нулевой единицей здесь является словоформа. (отсутствие связки СУТЬ передает значение наст. времени глагола, мн.ч.)

Критерии оценивания

За верное указание нулевых единиц – по 1 баллу. Всего 14 баллов.

За верное описание грамматических значений нулевых единиц – по 0,5 балла Всего 7 баллов.

Максимум 21 балл.

Вопрос 8

Переведите фрагмент памятника древнерусской письменности XIII-XIV века «Мерило праведное», представляющего собой поучения о праведных и судах .

Мерило праведное

Богъ прехитрый творецъ всеа твари і великии прмысленикъ
человеческому животу и спасению во всеи своии твари і въ звѣрехъ
і въ птицахъ і въ рыбахъ і въ жюпеличьи •вложилъ всѣмъ
кствениы норовы человекомъ на оученик •како котомърыѣ пшдражати
дшбрыѣ норовы •а лукавыѣ штмѣтати и гнѣсны • нещивъ шсл
лукава лисица страшивъ елень заяць и своѣго стѣн боитьс •не
забытливъ добра песъ быстроскочива серна борза рысь злопамятивъ
велблудъ •сѣ гнѣвомъ родиса левъ

ПРИМЕЧАНИЕ: жюпеличьи – собирательное существительное –
«пресмыкающиеся».

Модель ответа

Праведные весы

Бог, искусный создатель всех тварей земных и великий
предначертатель человеческой жизни и спаситель всех созданных им тварей
– и зверей, и птиц, и рыб, и пресмыкающихся. Он вложил всем естественные
для них нравы людям на учение: как каким подражать. Подражать надо
добрым нравам, а лукавых и гнусных сторониться.

Несуетлив вол, хитра лисица, пуглив олень, заяц и своей тени боится.
Пес не забывает добра, серна резво скачет, быстра рысь, злопамятен
верблюды, агрессивным родится лев.

Критерии оценивания

За перевод архаизмов (МЕРИЛО ПРАВЕДНОЕ, ПРЕХИТРЫЙ, 7 баллов.

За внятный перевод и литературную правку текста – до 5 баллов.

Максимум 12 баллов.

Вопрос 9

Во фрагменте памятника найдите слова, этимологически родственные
словам ЖИТО и ИЗГОЙ. Свою позицию обоснуйте.

Модель ответа

ЖИВОТЬ – жизнь (от той же основы, что жить). Восходит к индо-евр.
givata; звук Г перед гласным переднего ряда изменился в шипящий Ж.

ЖИТО – всякий хлеб в зерне или на корню, от той же основы, что ЖИТЬ.
ЖИТО – буквально «то, что позволяет жить».

ИЗГОЙ – 1) в древней Руси: человек, вышедший из своего прежнего сословия (ИСТОРИЗМ). 2) В СРЯ - «человек, отвергнутый обществом». Производное от «ИЗГОИТЬ» - выгнать, ВЫЖИТЬ. Семантика явно указывает на родство, но в этом слове сохранился исходный звук Г, он не претерпел фонетических изменений, находясь в позиции перед гласным непременного ряда.

Критерии оценивания

За найденное слово – 2 балла.

За объяснение этимологического родства – по 2 балла. Всего 6 баллов

Максимум 8 баллов.

Вопрос 10

Проанализируйте словообразовательную структуру прилагательного СТРАШИВЪ, покажите значения составляющих его морфем.

Выпишите из текста памятника все другие слова, имеющие тот же словообразовательный аффикс.

Актуальна ли эта словообразовательная модель в современном русском языке? Свое мнение докажите, приведя соответствующие примеры (не менее 8).

Модель ответа

Модель: корень СТРАХ + формант ИВ (указывающий у прилагательных на тот или иной признак, выраженный в значительной степени) (+ окончание). Слова в тексте с формантом –ИВ-: (НЕ)ТЩИВЪ, (БЫСТРО)СКОЧИВЪ, (ЗЛО)ПАМЯТИВЪ.

В одном случае находим формант –ЛИВ - (забытлив).

Модель еще достаточно актуальна для СРЯ, что подтверждают примеры:

ИГРИВЫЙ, ПРАВДИВЫЙ, ЛЖИВЫЙ, ЧЕРВИВЫЙ, СЛУЖИВЫЙ, ВШИВЫЙ, ПАРШИВЫЙ, ПЛЕШИВЫЙ, НЕЗЛОБИВЫЙ и др.

Критерии оценивания

За верно описанную словообразовательную модель – 1 балл.

За слова в тексте по этой модели – по 1 баллу. Всего 3 балла.

За слова СРЯ – по 0,5 балла. Всего 4 балла.

Максимум 8 баллов.